

Nynäshamn

Kulturministern besökte Gröndalsskolan: ”Superkul”

13 mars 2025 06:00

Kulturminister Parisa Liljestrand (M) besökte Gröndalsskolan på måndagen för att se hur man arbetar med det statliga bidraget Skapande skola. – Tanken är att bidraget ska gå till precis det vi ser på Gröndalsskolan, säger ministern till NP.



Den 10 mars besökte kulturministern Gröndalsskolan för att se hur de arbetar med en av de delar som regeringen valt att satsa mest på i årets budget.

Bild: Linnéa Svensk

I veckan fick Gröndalsskolan i Nynäshamn besök av kulturminister Parisa Liljestrand (M). Under besöket fick elever och lärare visa hur de arbetar med Skapande skola, ett bidrag som integrerar konst och kultur i undervisningen och som skapar fler arbetstillfällen för kulturskapare. Under besöket mötte hon en skolklass som fått i uppgift att skapa instrument som de skulle lära sig att spela en låt på.

– Det är jätteroligt att få besöka Gröndalsskolan och Nynäshamn eftersom kommunen har ett så fint och engagerande arbete kring konceptet Skapande skola. Idag har varit ett fantastiskt nedslag, att få se eleverna göra sina instrument och vad det ger dem är superkul, säger hon.



Kulturministern besök på skolan varade i drygt en timme. Under tiden gick hon runt och pratade med eleverna om deras instrument.

Bild: Linnéa Svensk

Med olika material och verktyg strömmade elevernas idéer för att skapa sina instrument. Med slutmålet, att kunna spela "We will rock you" med Queen, var ljudvolymen i klassrummet hög. Mona-Lisa Lindgren, kultur- och bibliotekschef i Nynäshamns kommun och även samordnare för Skapande skola, berättar:

– Nynäshamns kommun har jobbat länge med konceptet. Vi gör det väldigt systematiskt där eleverna möter minst en kultur- och konstform varje år, från förskoleklass till årskurs 9.

Vidare förklarar Mona-Lisa hur kommunen alltid jobbar för att de ska få ut så mycket av bidraget som möjligt, detta för att barnen ska få en professionell och kvalitativ kulturupplevelse. På det sättet vet de att alla barn, oavsett vilka möjligheter de har i livet, har möjligheten att nå kultur och konst.



Varje år, från förkoleklass till åk 9, möter elever på Gröndalsskolan någon form av konst eller kultur. Det kan till exempel vara musik och teater, eller som bilden visar - hantverk och skapande.

Bild: Linnéa Svensk

Bidraget är en av delarna på kulturområdet där regeringen satsar mest i årets budget, 50 miljoner kronor per år under tre år. På frågan vad resultatet förväntas bli av den ökade budgeten svarade Parisa Liljestrand:

– Vi har ökat budgeten för Skapande skola och tanken är att det ska gå till precis det vi ser här på Gröndalsskolan – att fler barn ska kunna ta del av kultur. Det är otroligt fint och det är precis vad bidraget är till för, avslutar hon.



[Linnéa Svensklinnea.svensk@bonniernews.se](mailto:Linnéa.Svensklinnea.svensk@bonniernews.se)